   

EDITALNº01/2024

PARA PREMIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL EM PORTO BELO - SC

ANEXO I- FICHA DE INSCRIÇÃO

(Você deve preencher os campos com as informações sobre a proposta).

* 1. **DADOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA**

|  |
| --- |
| **NomeCompleto:** |
|  **Pseudônimo (apelido):** |
| **CPF:** | **RG:** |  |
| **Endereço Completo:**(anexar cópia do comprovante de residência atual  |
|  **Telefone:** | **WhatsApp:** |
| **E-mail:** |
|  **Comprovante Bancário:**(anexar comprovante da conta) |
|  **Banco:** |  **Agencia:** |  **Conta:** |

* 1. **DADOS DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA**

|  |
| --- |
| **Razão Social:** |
| **Nome de Fantasia:** | **CNPJ:**Anexar cópia do cartão de CNPJ |
| **Endereço Completo:**(anexar cópia do comprovante de residência atual |
| **Nomedo responsável Legal:** |  **CPF do Responsável Legal:** |
| **E-mail:** |

 Comprovante Bancário:(anexar comprovante da conta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Banco:** | **Agência:** | **Nº Conta:** |

1. **DAS AÇÕES AFIRMATIVAS**

|  |
| --- |
| **Você se Declara:****\*** Branco(a) \*Pardo(a) \*Negro(a) \*Amarelo(a)\*Indígena \*Cigano(a)(anexar declaração de Afrodescendência ou Declaração de Descendência Cigana ou Indígena,ou PCD  |
| **Qual o seu gênero?**\* Masculino \*  Feminino \*  Outro (Qual?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*  Prefiro não dizer |
| **Você é funcionário público?**\*Sim\*Não | **Se sim,em qual esfera?**\*Federal \*Estadual \*Municipal |
| **2.4Qual sua renda mensal?**\*Até um salário-mínimo \*De um adois salários-mínimos \*De dois a quatro salários-mínimos |

**DADOS DA PROPOSTA CULTURAL (Todos os itens de verão ser informados para a avaliação da Comissão de Análise).**

|  |
| --- |
| **Título da Proposta(que título você dá à proposta?)** |
| **Fase de Produção(Assinalar a fase da sua proposta de acordo com o que já foi realizado e que ainda irá ser realizado de acordo com o Edital.)*** 01.Apresentação musical 05.Digital influencer
* 02.Grupos de danças 06.Projeto de curtametragem
* 03.Lendas folclóricas 07.Apresentações teatrais
* 04.Exibições de filmes 08. Artesanatos.
 |
|  **Descrição Resumida do Projeto (Descreva o que você realizou ao longo do tempo,onde e como.Quem você atinge com seu trabalho?** |

 Objetivos (O que se pretende conseguir com a atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta em forma de tópicos; no máximo cinco objetivos.)

 Justificativa (Descreva a importância do trabalho: Por que é importante realizar o que se faz , ele tem trazido ou pode trazer impactos positivos? Quais? (No máximo, 15 linhas)

Cronograma de Execução (Defina todas as tarefas que serão executadas no âmbito desse projeto)

Proposta de Contrapartida Social (Que tipo de serviço para a comunidade você pode prestar como contrapartida da premiação?)

 Público-alvo (Descreva qual a parcela da população o seu projeto pretende atingir, seja ele produtos ou serviços.)

Descreva de que forma o projeto, a iniciativa ou o espaço oferecerá medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015

Declaração de impedimentos (assinale com X a declaração):

( ) Declaro, para fins de direito, sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro,

que as informações e os documentos apresentados junto a este Edital de Fomento são verdadeiros e autênticas.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Assinatura – Declarante

 ANEXOS (Anexar a proposta os documentos abaixo):

I – currículo do realizador (diretor e/ou produtor) quando ele não for o proponente;

II - breve currículo da equipe técnica realizadora;

III - currículo do proponente pessoa física com portifólio;

IV - histórico do proponente pessoa jurídica com portifólio;

V – declaração de afrodescendência

VI - declaração de descendência indígena ou cigana

VII – declaração de representatividade

VIII-declaração de deficiencia

IX- outras informações que o proponente achar importante para a análise do projeto