



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

**Professor de Artes**

**INSTRUÇÕES:**

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
3. Nesta prova, as questões são de *múltipla escolha*, com quatro alternativas cada uma, sempre na sequência **A, B, C e D**, das quais somente uma é correta.
4. Não haverá substituição do caderno de questões por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão resultará na anulação da questão.
5. Não serão permitidas consultas, empréstimo e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos (eletrônicos ou não) durante a realização da prova. O não cumprimento dessas exigências implicará na exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
6. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e aguarde autorização para devolver o caderno de questões.
7. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que:
  - não devolver o caderno de questões;
  - for surpreendido, durante a realização da Prova, em comunicação com outros candidatos ou em consulta a qualquer espécie de material;
  - for descortês para com qualquer um dos fiscais executores e seus auxiliares ou autoridades presentes.
8. Em hipótese alguma o candidato poderá sair da sala com qualquer material referente à prova. **Só será permitido ao candidato entregar sua prova após 30 (trinta) minutos do início da mesma.**
9. O candidato poderá levar consigo o gabarito para simples conferência, que se encontra no final do caderno, que será destacado pelo fiscal no momento da entrega da prova.
10. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante a realização, acompanhado de um fiscal, após **30min** a contar do início da prova.



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Nome: \_\_\_\_\_.

CPF: \_\_\_\_\_.

RG: \_\_\_\_\_.

**PORTUGUÊS**

**Questão 1.** (IBGE) Assinale a frase em que há erro de concordância verbal:

- a) Um ou outro escravo conseguiu a liberdade.
- b) Não poderia haver dúvidas sobre a necessidade da imigração.
- c) Faz mais de cem anos que a Lei Áurea foi assinada.
- d) Deve existir problemas nos seus documentos.

**Questão 2.** (FUVEST) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas correspondentes.

A arma \_\_\_ se feriu desapareceu.

Estas são as pessoas \_\_\_ lhe falei.

Aqui está a foto \_\_\_ me referi.

Encontrei um amigo de infância \_\_\_ nome não me lembrava.

Passamos por uma fazenda \_\_\_ se criam búfalos.

- a) que, de que, à que, cujo, que.
- b) com que, que, a que, cujo qual, onde.
- c) com que, das quais, a que, de cujo, onde.
- d) com a qual, de que, que, do qual, onde.

**Questão 3.** Assinale a alternativa que apresenta um erro de colocação pronominal:

- a) Alguns alunos fizeram a lição, outros se fizeram de desentendidos.
- b) Contar-lhe-emos toda a verdade sobre o assunto.
- c) Me perdi porque anotei seu endereço de maneira errada!
- d) Por favor, peça-lhe que venha ao meu escritório.

**Questão 4.** Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao emprego da crase.

- a) Sentou-se à mesa, abriu uma das gavetas, remexeu papéis..
- b) Perfuraram-se vários lugares, à procura de alguma jazida de pedras preciosas.



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) Viajava semanalmente à Brasília para conseguir recursos federais.
- d) Sua jaqueta de couro é semelhante à que comprei numa loja do shopping.

**Questão 5.** Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

## CONHECIMENTOS GERAIS

**Questão 6** - O porto catarinense administrado pelo Governo do Estado é o de:

- a) Criciúma.
- b) Itajaí.
- c) São Francisco.
- d) Imbituba.

**Questão 7** – Assinale a alternativa que APRESENTA o nome da guerra que ocorreu em Santa Catarina, evidenciando os primeiros problemas agrários no Estado.

- a) Guerra de Eldorado dos Carajás
- b) Guerra dos Canudos
- c) Guerra dos Farrapos
- d) Guerra do Contestado

**Questão 8** – Qual data é o comemorando o aniversário do Município de Porto Belo?

- a) ( ) 13 de Agosto
- b) ( ) 12 de Outubro



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) ( ) 13 de Novembro
- d) ( ) 13 de Outubro

**Questão 9** - De acordo com o Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil alcançou uma população de 190.755.799 pessoas, totalizando 22.4 habitantes por km<sup>2</sup>. Diante desses números, podemos concluir que o país é:

- a) densamente povoado
- b) populoso
- c) homoganeamente povoado
- d) proporcionalmente adensado

**Questão 10** - A capital do Brasil é:

- a) ( ) Bahia
- b) ( ) Rio de Janeiro
- c) ( ) Brasília
- d) ( ) Rio Grande do Sul

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**Questão 11.** De acordo com Piaget, assinale a afirmativa incorreta sobre o Esquematismo:

- a) É nesta etapa que é definido o primeiro conceito de espaço: linha de base.
- b) A criança já tem um conceito definido quanto à figura humana, porém aparecem desvios do esquema como: exagero, negligência, omissão ou mudança de símbolo.
- c) É nesta etapa que ocorre a descoberta das relações quanto a cor, contudo podem ocorrer desvios do esquema de cor, devido a experiências emocionais.
- d) Aqui não existe a descoberta das relações quanto a cor.

**Questão 12** - As principais características da pintura futurista são, exceto:

- a) Desvalorização da tradição e do moralismo.
- b) Valorização do desenvolvimento industrial e tecnológico.
- c) Propaganda como principal forma de comunicação.
- d) Oposição ao cubismo.



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

**Questão 13** - O elemento visual que melhor permite diferenciar a figura do fundo é:

- a. ( ) forma
- b. ( ) tonalidade
- c. ( ) linha
- d. ( ) perspectiva

**Questão 14** - Segundo Paulo Freire “ninguém educa ninguém, ninguém se educa a si mesmo. Os homens se educam entre si mediados pelo mundo”. Entendendo o estudo da arte como de fundamental importância na educação, analise as afirmativas a seguir:

- I. Utilizar o computador é outra forma de trabalharmos com a contemporaneidade da arte e também a apropriação da cultura que estão inseridos os indivíduos.
- II. A arte é uma maneira de despertar o indivíduo para que este dê maior atenção ao seu próprio processo de sentir.
- III. Utilizar temas relevantes do momento, relacionar aspectos históricos e propor atividades e ações que carreguem significado durante todo o seu processo impulsiona o estudo da arte.
- IV. Conhecer grupos tradicionais, apreciar manifestações como o grafite e o rap e valorizar os conhecimentos trazidos pelas crianças não é tão importante quanto visitar museus.

Estão corretas:

- a) As afirmativas I e II apenas.
- b) As afirmativas II e III apenas.
- c) As afirmativas I, II e III apenas.
- d) As afirmativas III e IV apenas.

**Questão 15** - Maurice de Vlaminck, André Derain e Henri Matisse foram os principais artistas do seguinte movimento artístico:

- a) Expressionismo
- b) Fovismo
- c) Cubismo
- d) Futurismo

**Questão 16** - Os elementos visuais são articulados expressivamente por diferentes relações compositivas. Assinale a alternativa que indica algumas dessas relações:

- a. ( ) Movimento, proporção, contraste e direção
- b. ( ) Movimento, ritmo, superfície e cor
- c. ( ) Linha, cor, contraste e proporção



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

d. ( ) Contraste, textura, cor, proporção

**Questão 17** - Sobre a linguagem da arte, assinale a alternativa incorreta.

- a) As formas da arte não são propriamente símbolos convencionais.
- b) O sentido expresso por uma obra de arte reside nela mesma, e não fora.
- c) É possível traduzir uma obra de arte em outra, encontrando-lhe “sinônimos”, como se faz com a linguagem.
- d) A arte tem uma forma de exprimir sentidos, diferente da maneira de transmitir significados da linguagem verbal.

**Questão 18** - Para que uma proposta curricular possa orientar ações pedagógicas e alcançar a prática cotidiana de ensino e aprendizagem em arte, sugere-se que:

- a. ( ) seja elaborada por grupo de especialistas conhecedores e animadores da cultura local.
- b. ( ) seja elaborada por profissionais em constante capacitação e explore os terrenos da criação.
- c. ( ) seja elaborada por grupo de profissionais que conheçam o Projeto Político Pedagógico da Escola.
- c.( ) seja elaborada por grupo de professores atuantes, críticos, conhecedores dos saberes pedagógicos e dos saberes da área de arte.

**Questão 19** A região de São José é representativa pela produção de uma modalidade de expressão artística visual. Estamos nos referindo à:

- a. ( ) Rendas
- b. ( ) Fotografia
- c. ( ) Cerâmica
- d. ( ) Xilogravura

**Questão 20** - Comemoramos em 2007 o centenário de nascimento de um grande nome da arte catarinense. Pintor, desenhista, muralista, que também foi professor de desenho no Instituto Estadual de Educação e na Escola Técnica Federal de Santa Catarina. Estamos nos referindo a:

- a. ( ) Martinho de Haro
- b. ( ) Victor Meirelles
- c. ( ) Hassis
- d. ( ) Aldo Nunes



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

-----  
Gabarito para simples conferência

Questão	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Gabarito										
Questão	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
Gabarito										