



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Instrutor de Percussão

INSTRUÇÕES:

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
3. Nesta prova, as questões são de *múltipla escolha*, com quatro alternativas cada uma, sempre na sequência **A, B, C e D**, das quais somente uma é correta.
4. Não haverá substituição do caderno de questões por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão resultará na anulação da questão.
5. Não serão permitidas consultas, empréstimo e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos (eletrônicos ou não) durante a realização da prova. O não cumprimento dessas exigências implicará na exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
6. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e aguarde autorização para devolver o caderno de questões.
7. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que:
 - não devolver o caderno de questões;
 - for surpreendido, durante a realização da Prova, em comunicação com outros candidatos ou em consulta a qualquer espécie de material;
 - for descortês para com qualquer um dos fiscais executores e seus auxiliares ou autoridades presentes.
8. Em hipótese alguma o candidato poderá sair da sala com qualquer material referente à prova. **Só será permitido ao candidato entregar sua prova após 30 (trinta) minutos do início da mesma.**
9. O candidato poderá levar consigo o gabarito para simples conferência, que se encontra no final do caderno, que será destacado pelo fiscal no momento da entrega da prova.
10. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante a realização, acompanhado de um fiscal, após **30min** a contar do início da prova.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Nome: _____.

CPF: _____.

RG: _____.

PORTUGUÊS

Questão 1. (IBGE) Assinale a frase em que há erro de concordância verbal:

- a) Um ou outro escravo conseguiu a liberdade.
- b) Não poderia haver dúvidas sobre a necessidade da imigração.
- c) Faz mais de cem anos que a Lei Áurea foi assinada.
- d) Deve existir problemas nos seus documentos.

Questão 2. (FUVEST) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas correspondentes.

A arma ___ se feriu desapareceu.

Estas são as pessoas ___ lhe falei.

Aqui está a foto ___ me referi.

Encontrei um amigo de infância ___ nome não me lembrava.

Passamos por uma fazenda ___ se criam búfalos.

- a) que, de que, à que, cujo, que.
- b) com que, que, a que, cujo qual, onde.
- c) com que, das quais, a que, de cujo, onde.
- d) com a qual, de que, que, do qual, onde.

Questão 3. Assinale a alternativa que apresenta um erro de colocação pronominal:

- a) Alguns alunos fizeram a lição, outros se fizeram de desentendidos.
- b) Contar-lhe-emos toda a verdade sobre o assunto.
- c) Me perdi porque anotei seu endereço de maneira errada!
- d) Por favor, peça-lhe que venha ao meu escritório.

Questão 4. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao emprego da crase.

- a) Sentou-se à mesa, abriu uma das gavetas, remexeu papéis..
- b) Perfuraram-se vários lugares, à procura de alguma jazida de pedras preciosas.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) Viajava semanalmente à Brasília para conseguir recursos federais.
- d) Sua jaqueta de couro é semelhante à que comprei numa loja do shopping.

Questão 5. Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 6 - O porto catarinense administrado pelo Governo do Estado é o de:

- a) Criciúma.
- b) Itajaí.
- c) São Francisco.
- d) Imbituba.

Questão 7 – Assinale a alternativa que APRESENTA o nome da guerra que ocorreu em Santa Catarina, evidenciando os primeiros problemas agrários no Estado.

- a) Guerra de Eldorado dos Carajás
- b) Guerra dos Canudos
- c) Guerra dos Farrapos
- d) Guerra do Contestado

Questão 8 – Qual data é o comemorando o aniversário do Município de Porto Belo?

- a) () 13 de Agosto
- b) () 12 de Outubro



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) () 13 de Novembro
- d) () 13 de Outubro

Questão 9 - De acordo com o Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil alcançou uma população de 190.755.799 pessoas, totalizando 22,4 habitantes por km². Diante desses números, podemos concluir que o país é:

- a) densamente povoado
- b) populoso
- c) homoganeamente povoado
- d) proporcionalmente adensado

Questão 10 - A capital do Brasil é:

- a) () Bahia
- b) () Rio de Janeiro
- c) () Brasília
- d) () Rio Grande do Sul

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 11. A cifra Dm significa:

- a) dó maior;
- b) sol menor;
- c) ré menor;
- d) fá maior;

Questão 12 - O tom relativo menor de Sol maior é:

- a) lá menor;
- b) mi menor;
- c) sol sustenido menor;
- d) fá bemol menor;



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Questão 13 - Chiquinha Gonzaga compôs a primeira marcha do carnaval carioca. O nome dela é:

- a) Bandeira branca;
- b) Palpite infeliz;
- c) Sagarana;
- d) Abre-alas;

Questão 14 - O Frevo é uma dança e um gênero de música originado de(do):

- a) São Paulo;
- b) Amapá;
- c) Alagoas;
- d) Pernambuco;

Questão 15 - Muitos são os instrumentos de percussão oriundos de vários países. Os instrumentos listados Djembê, O-daiko e Bali Gongo pertencem respectivamente aos seguintes locais:

- a) África, Japão e Bali.
- b) Bahia, China e Peru.
- c) Argentina, Dallas e China.
- d) Bolívia, Guatemala e África.

Questão 16 - Caetano (2004) aponta seis princípios básicos e fundamentais para a compreensão do ritmo, tanto para o universo do percussionista, quanto para o do intérprete. Quais são eles?

- a) Pulso, andamento, pausa, acentuação, compasso e frase.
- b) Movimento, frase, pausa, gesto, respiração e pulso.
- c) Respiração, preparo físico, movimento, som, pausa e sincronia.
- d) Frase, andamento, pausa, acentuação, compasso e frase.

Questão 17 - Segundo Copland (s.d), quais são os quatro elementos essenciais da música?

- a) Andamento, tonalidade, instrumentação e sonoridade.
- b) Ritmo, melodia, harmonia e timbre.
- c) Melodia, harmonia, gesto e sincronia.
- d) Movimento, compasso, batidas e timbre.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Questão 18 - Idiôfones são instrumentos que produzem som através da vibração de

- a) uma membrana ou pele.
- b) seus corpos.
- c) cordas.
- d) uma coluna de ar.

Questão 19 - Quiálteras são grupos de notas que

- a) alteram o valor do andamento da música.
- b) devem ser tocadas mais rápido do que o normal.
- c) não obedecem à divisão normal do compasso ou à divisão normal de seus tempos.
- d) alteram o valor da fórmula de compasso.

Questão 20 - Os instrumentos de percussão popular são classificados como instrumentos de sons

- a) definidos.
- b) indefinidos.
- c) temperados.
- d) cromáticos.

Gabarito para simples conferência

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Questão | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Gabarito | | | | | | | | | | |
| Questão | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Gabarito | | | | | | | | | | |