



Instrutor de Cultura Popular

INSTRUÇÕES:

1. Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
2. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
3. Nesta prova, as questões são de *múltipla escolha*, com quatro alternativas cada uma, sempre na sequência **A, B, C e D**, das quais somente uma é correta.
4. Não haverá substituição do caderno de questões por erro de preenchimento ou por rasuras feitas pelo candidato. A marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão resultará na anulação da questão.
5. Não serão permitidas consultas, empréstimo e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos (eletrônicos ou não) durante a realização da prova. O não cumprimento dessas exigências implicará na exclusão do candidato deste Processo Seletivo.
6. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e aguarde autorização para devolver o caderno de questões.
7. Será excluído do Processo Seletivo o candidato que:
 - não devolver o caderno de questões;
 - for surpreendido, durante a realização da Prova, em comunicação com outros candidatos ou em consulta a qualquer espécie de material;
 - for descortês para com qualquer um dos fiscais executores e seus auxiliares ou autoridades presentes.
8. Em hipótese alguma o candidato poderá sair da sala com qualquer material referente à prova. **Só será permitido ao candidato entregar sua prova após 30 (trinta) minutos do início da mesma.**
9. O candidato poderá levar consigo o gabarito para simples conferência, que se encontra no final do caderno, que será destacado pelo fiscal no momento da entrega da prova.
10. O candidato somente poderá ausentar-se temporariamente da sala de provas, durante a realização, acompanhado de um fiscal, após **30min** a contar do início da prova.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

Nome: _____.

CPF: _____.

RG: _____.

PORTUGUÊS

Questão 1. (IBGE) Assinale a frase em que há erro de concordância verbal:

- a) Um ou outro escravo conseguiu a liberdade.
- b) Não poderia haver dúvidas sobre a necessidade da imigração.
- c) Faz mais de cem anos que a Lei Áurea foi assinada.
- d) Deve existir problemas nos seus documentos.

Questão 2. (FUVEST) Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas correspondentes.

A arma ___ se feriu desapareceu.

Estas são as pessoas ___ lhe falei.

Aqui está a foto ___ me referi.

Encontrei um amigo de infância ___ nome não me lembrava.

Passamos por uma fazenda ___ se criam búfalos.

- a) que, de que, à que, cujo, que.
- b) com que, que, a que, cujo qual, onde.
- c) com que, das quais, a que, de cujo, onde.
- d) com a qual, de que, que, do qual, onde.

Questão 3. Assinale a alternativa que apresenta um erro de colocação pronominal:

- a) Alguns alunos fizeram a lição, outros se fizeram de desentendidos.
- b) Contar-lhe-emos toda a verdade sobre o assunto.
- c) Me perdi porque anotei seu endereço de maneira errada!
- d) Por favor, peça-lhe que venha ao meu escritório.

Questão 4. Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao emprego da crase.

- a) Sentou-se à mesa, abriu uma das gavetas, remexeu papéis..
- b) Perfuraram-se vários lugares, à procura de alguma jazida de pedras preciosas.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) Viajava semanalmente à Brasília para conseguir recursos federais.
- d) Sua jaqueta de couro é semelhante à que comprei numa loja do shopping.

Questão 5. Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 6 - O porto catarinense administrado pelo Governo do Estado é o de:

- a) Criciúma.
- b) Itajaí.
- c) São Francisco.
- d) Imbituba.

Questão 7 – Assinale a alternativa que APRESENTA o nome da guerra que ocorreu em Santa Catarina, evidenciando os primeiros problemas agrários no Estado.

- a) Guerra de Eldorado dos Carajás
- b) Guerra dos Canudos
- c) Guerra dos Farrapos
- d) Guerra do Contestado

Questão 8 – Qual data é o comemorando o aniversário do Município de Porto Belo?

- a) () 13 de Agosto
- b) () 12 de Outubro



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) () 13 de Novembro
- d) () 13 de Outubro

Questão 9 - De acordo com o Censo Demográfico de 2010, realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Brasil alcançou uma população de 190.755.799 pessoas, totalizando 22.4 habitantes por km². Diante desses números, podemos concluir que o país é:

- a) densamente povoado
- b) populoso
- c) homogeneamente povoado
- d) proporcionalmente adensado

Questão 10 - A capital do Brasil é:

- a) () Bahia
- b) () Rio de Janeiro
- c) () Brasília
- d) () Rio Grande do Sul

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 11. Para o educador Paulo Freire, a educação é

- a) uma ação neutra, enquanto a alfabetização deve focar a leitura crítica da realidade do aluno.
- b) a forma como os grupos opressores organizaram a sociedade visando a reprodução do status quo.
- c) um ato político-partidário que possibilita a tomada de poder das mãos dos opressores pelos grupos oprimidos.
- d) um ato político que visa a formação da autonomia intelectual do educando e a sua intervenção na realidade.

Questão 12_Segundo Copland (s.d), quais são os quatro elementos essenciais da música?

- a) Andamento, tonalidade, instrumentação e sonoridade.
- b) Ritmo, melodia, harmonia e timbre.



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) Melodia, harmonia, gesto e sincronia.
- d) Movimento, compasso, batidas e timbre.

Questão 13. Todas as cores apresentam três importantes características

- a) Matiz, Densidade e Tonalidade
- b) Intensidade, Densidade e Matiz
- c) Tom, Intensidade e Matiz
- d) Densidade, Tonalidade, Matiz

Questão 14 (PMSC)

Sempre foi crença do povo hospitaleiro desta Ilha dos famosos bois de mamão que, na Sexta-feira Santa, não se deve tomar instrumentos de trabalho pra usá-los, seja para qual finalidade for. É também costume tradicional dos descendentes de colonos açorianos, na Sexta-feira Santa, a partir de zero hora, banharem-se nas ondas do mar, levando consigo animais domésticos, para se purificarem e protegerem de todos os males do corpo físico e espiritual. As águas colhidas nessa hora servem para todo tipo de cura.

CASCAES, Franklin. O fantástico na Ilha de Santa Catarina. Florianópolis, editora da UFSC, 2012. p. 87.

De acordo com texto acima é uma narrativa de Franklin Cascaes, que retrata peculiaridades culturais açoriano-catarinenses. Baseado no texto, responda:

- a) As águas da ilha de Santa Catarina são abençoadas.
- b) Na Sexta-feira Santa todos os homens devem tomar banho.
- c) Toda Sexta-feira tem boi de mamão.
- d) É costume tradicional dos descendentes de colonos açorianos, na Sexta-feira Santa, a partir de zero hora, banharem-se nas ondas do mar.

Questão 15. Faz parte da cultura tradicional de Porto Belo a produção de_____, exceto:

- a) cerâmicas e quadros náuticos;
- b) entalhe em madeira;



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- c) jóias;
- d) trabalhos em couro, tarrafas, redes e cestarias.

Questão 16 O Brasil possui atualmente cinco manifestações culturais consideradas, pela UNESCO, como Patrimônio Imaterial da Humanidade: a pintura corporal e arte gráfica dos índios Wajãpi, o Círio de Nossa Senhora de Nazaré, o frevo pernambucano, a roda de capoeira e o samba de roda do Recôncavo Baiano. Que princípio / conceito encontra-se no cerne dos documentos internacionais e das políticas públicas que lidam com este tipo de patrimônio e qual o seu fundamento?

- a) Preservação, pois o que se pretende é imutabilidade dessas manifestações.
- b) Conservação, pois é necessário limpar as peças alusivas a essas manifestações hoje existentes nos museus.
- c) Salvaguarda, pois o foco recai sobre os grupos sociais e as condições sociais, culturais e econômicas por trás de manifestações que são, na verdade, constantemente recriadas
- d) Musealização, pois é necessário criar novos e específicos museus para essas manifestações.

Questão 17 São personagens principais do Boi de Mamão, exceto:

- a) o Boi Malhado;
- b) o burro;
- c) o vaqueiro Mateus;
- d) a Maricota.

Questão 18 Na tradição do Boi de Mamão, Maricota é:

- a) Tia solteirona;
- b) Irmã solteirona;
- c) Quem encerra o culto;
- d) Quem canta durante a celebração.

Questão 19 Integram o patrimônio cultural



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PORTO BELO
PROCESSO SELETIVO 001/2016**

- a) todas as formas de expressão, modos de criar, fazer e viver, bem como as criações científicas, artísticas e tecnológicas, desde que registrados no Ministério da Cultura e(ou) no Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação.
- b) os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico, se reconhecidos e tombados pela UNESCO.
- c) as manifestações identitárias de natureza coletiva da nação brasileira e suas derivações históricas, antropológicas e etnográficas, bem como suas estruturas discursivas e sua semiótica.
- d) os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, referentes à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira.

Questão 20 Qual artesanato de influência açoriana merece destaque:

- a) Rendas de Bilro;
b) Renda soutache
c) Renda guipure
d) Renda richelieu

Gabarito para simples conferência

Questão	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Gabarito										
Questão	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Gabarito										