

ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE INCENTIVO E FOMENTO A CULTURA  
PARECER DA COMISSÃO JULGADORA DE PROJETOS

**PROJETO:** Pedro Alemão: Santuário Cachaça  
**PROPONENTE:** Gabriel Amorim  
**VALOR:** R\$6.056,95

Nesta

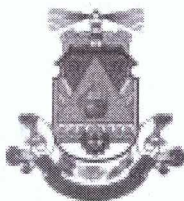
**A comissão Julgadora de Projetos**, responsável por avaliar as propostas culturais encaminhadas, contou com a participação das avaliadoras Kamila Debortoli, Marcelo Moraes e Mirian Arins com comprovada atuação no setor cultural, para analisar o projeto **“Pedro Alemão: Santuário Cachaça”** e emitiram o seguinte parecer:

OBSERVAÇÕES:

<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação</b>
Relevância artística e cultural nas três dimensões culturais do projeto – simbólica, econômica e social.	0 a 10 pontos	06
Abrangência da proposta	0 a 10 pontos	04
Planejamento/cronograma execução da proposta	0 a 5 pontos	02
Capacidade técnico-operacional do proponente	0 a 5 pontos	04
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>

**“Porto Belo Capital Catarinense dos Transatlânticos”**

Fundação Municipal de Cultura R. Manoel Felipe da Silva, 257 Centro Porto Belo CEP 88210 000 Fone/Fax: 047  
33698969 - cultura@portobelo.sc.gov.br



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA



**OBSERVAÇÃO:**

O proponente apresenta uma justificativa para o desenvolvimento de um documentário de grande importância para o arquivo em mídia digital.

Aconselhamos um plano de distribuição como contrapartida ampliando e criando ressonância do investimento público.

No cronograma de execução o proponente sinaliza para a constituição de equipe na pré-produção, no orçamento o proponente não prevê recurso para as contratações, mesmo que a mão de obra não tenha custo, sugerimos inserir a gratuidade como contrapartida e/ou investimento direto do proponente. O orçamento analítico do proponente também apresenta alimentação para duas pessoas e a ficha técnica não apresenta outro colaborador para execução do projeto.

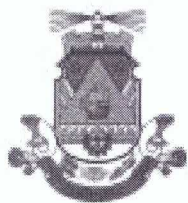
É fundamental o proponente apresentar não só o orçamento dos equipamentos como também os tipos de equipamento que serão utilizados na captação de imagens e áudio proporcionando a análise qualitativa técnica do documentário.

O projeto deveria apresentar um roteiro de entrevistas para compreendermos a linha de trabalho do documentário proposto, facilitando a análise como um produto artístico cultural e não correndo o risco de estarmos avaliando um vídeo institucional (análise da forma e conteúdo).

O proponente apresentou currículo para o desenvolvimento técnico na captação, edição, decupagem e demais necessidades técnicas para a execução de um documentário. O proponente não apresenta currículo na

**“Porto Belo Capital Catarinense dos Transatlânticos”**

Fundação Municipal de Cultura R. Manoel Felipe da Silva, 257 Centro Porto Belo CEP 88210 000 Fone/Fax: 047  
33698969 - cultura@portobelo.sc.gov.br



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE PORTO BELO  
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

produção de audiovisual como produto artístico cultural e ao não apresentar um roteiro bem como os equipamentos de captação de imagens e áudio propõe um risco de financiamento de um produto que pode ser apenas comercial e/ou já existir.

---

PROJETO CLASSIFICADO

SIM ( )

NAO ( x )

---

Kamila Debortoli

---

Marcelo Moraes

---

Mirian Arins

Porto Belo, 14 de julho de 2015.

**"Porto Belo Capital Catarinense dos Transatlânticos"**

Fundação Municipal de Cultura R. Manoel Felipe da Silva, 257 Centro Porto Belo CEP 88210 000 Fone/Fax: 047  
33698969 - cultura@portobelo.sc.gov.br